



**ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΕΣ
ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ 2026**

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

ΜΑΘΗΜΑ

ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ

ΩΡΑ ΑΝΑΡΤΗΣΗΣ

12:00



**φροντιστήρια
ΠΟΥΚΑΜΙΣΑΣ**

Ο ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟΣ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ Γ΄ ΤΑΞΗΣ
ΗΜΕΡΗΣΙΩΝ – ΕΣΠΕΡΙΝΩΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΛΥΚΕΙΩΝ

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΕΞΕΤΑΣΗΣ: 30-5-2026

ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ: ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΕΣ
ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΘΕΜΑΤΩΝ

A. ΜΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟ ΚΕΙΜΕΝΟ

A1. α)

Σύμφωνα με τον συγγραφέα, υπάρχουν αρχές στο μπάσκετ επίκαιρες για την εποχή μας που μπορούν να βελτιώσουν την ανθρώπινη ζωή. Συγκεκριμένα, μια θεμελιώδης αρχή του μπάσκετ είναι ότι δεν υπάρχουν απόλυτα καθορισμένοι ρόλοι για τους παίκτες. Το basket είναι άθλημα που παίζεται χωρίς συγκεκριμένες σταθερές θέσεις. Αντίστοιχα, και στη ζωή, κανένας άνθρωπος δεν πρέπει να περιορίζεται σε μία μόνο ιδιότητα. Σε μια πραγματικότητα που μεταβάλλεται συνεχώς, ο καθένας χρειάζεται ν' αναπροσαρμόζεται, ν' αναλαμβάνει κάθε φορά τον ρόλο που επιβάλλουν οι περιστάσεις και να ενεργεί ανάλογα με τις απαιτήσεις της στιγμής. Έτσι, μπορεί και ανταποκρίνεται αποτελεσματικά στις νέες προκλήσεις και στα διαφορετικά δεδομένα που συναντά, πάντοτε σε συνεργασία με τους συνανθρώπους του.

Η δεύτερη θεμελιώδης αρχή του μπάσκετ είναι η υπέρβαση των ορίων. Το άθλημα αυτό απαιτεί από τους παίκτες όχι μόνο να συνεργάζονται και να προσαρμόζονται στις συνθήκες, αλλά κυρίως να ξεπερνούν τον εαυτό τους. Παροτρύνει τους αθλητές ν' αψηφούν τη βαρύτητα, παρότι κάτι τέτοιο μοιάζει ακατόρθωτο. Το μήνυμά του είναι ότι ο σύγχρονος άνθρωπος οφείλει να θέτει φιλόδοξους στόχους και να τολμά να επιδιώκει όσα οι άλλοι θεωρούν ανέφικτα. Χρειάζεται να επιμένει στις φιλοδοξίες του και να επιχειρεί να υπερβαίνει τα προσωπικά του όρια. Έτσι προοδεύουν οι άνθρωποι, έτσι κινούνται οι κοινωνίες προς τα εμπρός!

β) Αφήγηση: «Όταν ήμουν...κανονική μπασκέτα»

Μεταφορική χρήση γλώσσας: «ένας βαθιά...μέσα στον κόσμο»

Ασύνδετο σχήμα: «Είναι ένας ισχυρός, βασικός, βιώσιμος προσανατολισμός»

Ευθύς λόγος: «Κοίτα ψηλά»

Α' ρηματικό πρόσωπο: «ήμουν», «έμαθα»

A2. α) Μέσω της μορφής του τίτλου:

- ερώτηση
- μεταφορικός λόγος

Επιτυγχάνεται ανάλογο επικοινωνιακό αποτέλεσμα:

- δημιουργία αίσθησης απορίας και διαλόγου, προβληματισμός και ευαισθητοποίηση του αναγνώστη
- προϋδεασμός για το θέμα / εισαγωγή στο περιεχόμενο του κειμένου που ακολουθεί
- προσέλκυση του ενδιαφέροντος και της προσοχής του αναγνώστη

β) Η συγκεκριμένη παράγραφος αναπτύσσεται με τη μέθοδο της **αναλογίας**. Ειδικότερα, ο συγγραφέας βρίσκει ομοιότητες ανάμεσα στην προσπάθεια του αθλητή «ν' αφηγήσει τη βαρύτητα», για να βάλει καλάθι, με τον άνθρωπο που θέτει υψηλούς στόχους στη ζωή του που μοιάζουν ανέφικτοι. Έτσι, επιλέγοντας μία έννοια πιο οικεία στον αναγνώστη (μπάσκετ) κατορθώνει ν' αναδείξει, με γλαφυρό και πειστικό τρόπο, την ανάγκη να υπερβούμε τα όριά μας, για να πραγματοποιήσουμε τα όνειρά μας.

γ) Αντώνυμα

Δυσπιστία: ευπιστία, εμπιστοσύνη

Αποσύνθεσης: σύνθεσης, συνοχής

Μεταβαλλόμενο: σταθερό, στατικό, αμετάβλητο

A3.

Επικοινωνιακό πλαίσιο: άρθρο στη σχολική εφημερίδα / τίτλος / αφόρμηση από την επικαιρότητα / χρήση α' και γ' ρηματικού προσώπου

ΠΡΟΛΟΓΟΣ: αφόρμηση από τη δοθείσα συνέντευξη / αναγκαιότητα εξοπλισμού των νέων από εφόδια για ν' ανταποκριθούν πιο αποτελεσματικά σε ένα ανταγωνιστικό και απαιτητικό σύγχρονο περιβάλλον

ΚΥΡΙΩΣ ΘΕΜΑ:

Ζητούμενο: Εφόδια που χρειάζεται ένας νέος άνθρωπος για να εκπληρώσει τα όνειρά του σε έναν διαρκώς μεταβαλλόμενο κόσμο

Πνευματικά: ανθρωπιστική παιδεία (ευρύτητα γνώσεων, κριτική σκέψη), διορατικότητα, δημιουργική σκέψη και φαντασία, αυτογνωσία / εξειδικευμένη γνώση, ψηφιακές δεξιότητες, γλωσσομάθεια

Ηθικά: σεβασμός, ανιδιοτέλεια, εντιμότητα, υπευθυνότητα, ειλικρίνεια, αίσθηση του μέτρου, διαλλακτικότητα

Ψυχικά: υπομονή, επιμονή, αποφασιστικότητα, θάρρος, αυτοκυριαρχία, αυτοπεποίθηση, ενσυναίσθηση

Κοινωνικά – πολιτικά: δημοκρατικό ήθος, συλλογικό και συνεργατικό πνεύμα, αλληλεγγύη, ανεκτικότητα, διαλεκτική ικανότητα, ενδιαφέρον για συμμετοχή στα κοινά και διαρκής ενημέρωση για κοινωνικοπολιτικά ζητήματα, οικουμενική / φιλειρηνική συνείδηση

Υλικά: οικονομική ευχέρεια, επαγγελματική σταθερότητα

ΕΠΙΛΟΓΟΣ: ανακεφαλαιωτικός – δεοντολογικός (επισήμανση της συνεισφοράς των φορέων αγωγής στην απόκτηση των κατάλληλων εφοδίων)

B. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟ ΚΕΙΜΕΝΟ

B1.

Το ποιητικό υποκείμενο, «ζωγραφίζοντας» τις μέρες του, δημιουργεί ποίηση. Τα «εργαλεία» του είναι ένας συγκερασμός τόσο της καρδιάς όσο και του νου. Από την καρδιά και την ψυχή του επιλέγει τα «χρώματα», δηλαδή τα συναισθήματα και τα βιώματά του. Από τον νου αξιοποιεί τα «υλικά», δηλαδή την αντίληψη, τη σκέψη και τη φαντασία. Έτσι, στολίζει την καθημερινότητά του.

B2. α)

- α' ρηματικό πρόσωπο οριστικής: «ορειβατώ»
- α' ρηματικό πρόσωπο υποτακτικής: «να ζωγραφίσω»

Με την οριστική έγκλιση «ορειβατώ» το ποιητικό υποκείμενο δηλώνει τη δύσκολη πραγματικότητα που βιώνει και τη βεβαιότητά του πως η συγγραφή ποίησης είναι δύσκολο εγχείρημα.

Με την υποτακτική έγκλιση «να ζωγραφίσω» η ποιητική φωνή αισθητοποιεί την επιθυμία της να κάνει το όνειρό της πράξη. Να κατορθώσει μέσα από την ποίησή της να δώσει χαρά και ευτυχία στην καθημερινότητα των ανθρώπων και κυρίως των παιδιών.

β) Μεταφορά: «τα υλικά απ' της σκέψης το εργαστήρι»

Επανάληψη: «με ποιήματα» / «με ποιήματα»

Προσωποποίηση: «Κι έχω ένα όνειρο που με παιδεύει»

B3.

Το ποιητικό υποκείμενο φαίνεται να οραματίζεται έναν κόσμο, που μπορεί, κατά τη γνώμη μου, να εμπνεύσει κάθε σύγχρονο νέο. Επιθυμεί να γράψει ποίηση από τα βάθη της καρδιάς του που θα εκφράζει ένα συλλογικό όραμα. Παραλληλίζοντας την τέχνη του με τη ζωγραφική, δείχνει ότι θέλει να αποτυπώσει με τα λαμπρότερα χρώματα της ψυχής του («παίρνω χρώματα...αλφαβητάρι») μια αισιόδοξη εικόνα, γεμάτη φως και παιδιά που χαμογελούν («Να ζωγραφίσω...γελαστά παιδιά»).

Με το όνειρο του ποιητικού υποκειμένου θα μπορούσε να ταυτιστεί κάθε σύγχρονος νέος, όπως κι εγώ, που οραματίζεται να ζήσει μακριά από την αδικία και τη θλίψη. Ασφαλώς, η κατάκτηση ενός τέτοιου ονείρου είναι υπόθεση όλων μας, ιδίως των νέων ανθρώπων, και δεν μπορεί να είναι παρά μια διαδρομή που έχει κορυφές και βάθη («ορειβατώ...το βυθό»), όπως και η γραφή της ποίησης για το ποιητικό υποκείμενο, αλλά τελικά γεμίζει πραγματικά τον άνθρωπο που αγωνίζεται για ένα καλύτερο μέλλον.



► Υπολογισμός Μορίων Πανελλαδικών 2026

Υπολόγισε τα μόριά σου για κάθε Τμήμα

► poukamisas.gr/calculator